

opći uvjeti poslovanja Design studija Bregar

1. Po prihvaćanju ovih uvjeta i autorova cjenika, i/ili konkretne ponude odnosno troškovnika, korisnik i autor (nositelj ponude) potpisuju autorski ugovor Design studija Bregar. Ugovorom su regulirana prava i obveze objiju strana, te su definirani rokovi i uvjeti izradbe djela i plaćanja autorskih naknada. Naknade se podmiruju po izdatim R-2 računima. Kod nekreativnih poslova, tj. jednostavnijih djela, ili kod onih proizašlih iz već gotovih djela, kao i kod dugoročnije suradnje, prava i obveze autora i korisnika mogu se regulirati samo izdatim računom.

2. Autor korisniku prepušta uglavnom neograničeno pravo korištenja usvojenih i ugovorenih rješenja (djela) dizajna, odnosno prepušta pravo korištenja (objave) djela pod ugovorom definiranim uvjetima i rokovima .

3. Pravo i rokovi korištenja odnosno objavljivanja autorskih ilustracija i/ili fotografija, reguliraju se autorskim ugovorom, a kao i cijene istih djela ovise o veličini djela, o nakladama, o mjestu objave i o drugim čimbenicima.

4. Ovisno o zadatku, roku i o drugim uvjetima, autor korisniku djela dizajna prvo prezentira u obliku jednog prijedloga tj. skice, a ponekad prezentira i više prijedloga na nivou idejno-likovnog rješenja (skica).

5. Autor korisniku ilustraciju prezentira u obliku skice, crteža u olovci ili u drugoj tehnici. Autor također korisniku predložuje gotovu ilustraciju izrađenu sadržajno ili likovno sličnu onoj koju će izraditi kao konačno djelo. Ako je naručena ilustracija izrađena u klasičnoj likovnoj tehnici, uglavnom nisu moguće naknadne korekcije.

6. Ako korisnik ne prihvati niti jedno od ponuđenih rješenja (skica), autor korisniku može prezentirati novo rješenje. Po prihvaćanju svakog konačnog idejnog rješenja autor izrađuje izvedbeno rješenje, definira konačne odnose međusobnih elemenata i izrađuje pripremu za tisak u digitalnom obliku, odnosno izrađuje gotovu ilustraciju. Autor prihvaća argumentima potkrepljene korekcije, dopune i izmjene koje traži korisnik, ili traženje novog rješenja, tj. poštuje zadane želje i usmjerenja korisnika. Korisnikove primjedbe ne smiju grubo narušavati pravila struke, a autor ih mora uskladiti s vlastitim likovnim autorskim pristupom i izražajem.

7. Po potpisivanju autorskog ugovora korisnik autoru podmiruje predum od minimalno 30% (trideset posto) ugovorene sume, za ugovorena djela, troškove i dr. Ostatak sume korisnik podmiruje po predaji kompletnog djela, uz predočenje potvrde o uplati, odnosno korisnik ostatak podmiruje u ugovorenim rokovima, prema ugovorenim uvjetima. U slučaju dužeg roka plaćanja autor svoje cijene može uvećati minimalno 15%, odnosno umanjiti pri ugovaranju dugoročne suradnje. Za djela manje financijske vrijednosti i kod kraćih rokova izradbe istih, honorar se može isplatiti jednokratno. Kod žurnosti izradbe djela i pri iznimno kratkim rokovima, vrijednosti honorara uvećavaju se otprilike za 50% (pedeset posto) i više.

8. Pri eventualnom korisnikovom odustajanju od suradnje za vrijeme iste, autoru pripada pravo na podmirenje obeštećenja za urađena ugovorena djela u vrijednosti od 50% (pedeset posto), a sva autorska prava pridržava autor.

9. Autor na sebe preuzima obvezu plaćanja svih poreza i prireza na autorske honorare, podmirenje honorara suradnika i podmirenje troškova izradbe djela, koji nisu posebno istaknuti kao dodatni troškovi. Autorske naknade ili honorari sadrže intelektualnu vrijednost autorskog djela, svojevrsni tantjem za prava korištenja, odnosno objave djela. Honorari sadrže i troškove izradbe pojedinog djela i vrijednost autorove kreativne radne satnice. Također svi honorari sadrže troškove komunalija i održavanja radnog prostora, odnosno nabavku i amortizaciju opreme i studija u cijelosti, te sve troškove proizašle iz obavljanja legalne djelatnosti.

10. Sve cijene Tihomira Bregara-DESIGN STUDIJA BREGAR tržišne su, prilagođene hrvatskoj gospodarskoj situaciji i rezultat su autorove afirmacije. Cijene dizajna izvedene su iz trenutno važećeg cjenika usluga grafičkog oblikovanja Hrvatskog dizajnerskog društva, koji je u pripremljenoj fazi. Cijena ilustracija vezane su uz Pregled autorskih naknada za ilustraciju, cjenika Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, sekcije za ilustraciju, karikaturu i crtani film. Navedene cijene vrijede za sve afirmirane članove strukovnih udruga kao što su HDD-Hrvatsko dizajnersko društvo i ULUPUH-Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti. Cijena u općem cjeniku Design studija Bregar minimalne su, početne cijene. Konačne cijene formiraju se prema zadatku i spram gospodarske, tj. tržišne snage i vrijednosti korisnika, odnosno prema veličini korisnika (autorova klijenta), prema mjestu objave, nakladi i drugim uvjetima. Konačne cijene mogu se umanjiti pri ugovaranju dugoročne kontinuirane suradnje i za neprofitabilne korisnike i/ili projekte, odnosno u dobrotvorne svrhe.

11. Komunikacija s Design studijom Bregar obavlja se isključivo putem fiksne telefonije, ili putem elektronske pošte, koja ima prioritet u poslovnoj korespondenciji. Poslovni sastanci i prezentacije, izuzev eventualni prvi poslovni kontakt, obavljaju se u prostorijama Studija. Prezentacije se uglavnom obavljaju putem elektronske pošte. Autor i korisnik mogu se i drugačije dogovoriti, odnosno priroda posla i suradnje mogu eventualno zahtijevati drugačije uvjete komunikacije i prezentacije. Sastanak ili prezentaciju izvan Studija autor može honorirati troškovima dnevnice, što je obvezno za korisnike izvan Grada Zagreba. Radno vrijeme unutar kojega je autor dostupan korisniku je od 9 do 16 sati, za vrijeme 4 radna dana, od ponedjeljka do četvrtka, što se ne odnosi na blagdane i praznike. Preporučeno primarno vrijeme za sastanke i komunikaciju putem telefona jest od 9 do 12 sati. Petkom autor je angažiran na ugovorenim dugoročnim kontinuiranim projektima.

- Autor s punom odgovornošću stoji iza ovih uvjeta, iza vlastitih cijena i iza svih svojih ponuda.